

marillion

The Bright Light

Fanzine de Rock Simfònic-Progressiu. Primavera 1995. Nº 1



**Tot va començar amb la llum brillant
La llum brillant i el soroll
El caos dels sentits i el crit del desig**

Crèdits:

Pensat i escrit: Ivan F.

Arranjaments: Enric E., Mireia E. i Jordi G.

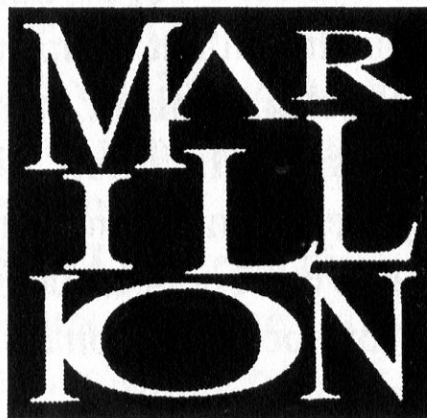
Maquetació i impressió: Jordi G.

Il·lustració contraportada: Mireia E.

Aquest fanzine no s'hauria pogut fer sense el suport i la col·laboració de:

Bonny & Wayne de The Web (U.K.), Ewa Ozolinska de Jester (Polònia), Yves Herber de Marillion Fanclub Geneva (Suïssa), Marina de Real to Read (Itàlia). A tots ells els donem les gràcies per l'esperança i la il·lusió que tenen posades en The Bright Light.

A Jesús Filardi, muy especialmente, por mostrar un interés enorme en nuestro proyecto y colaborar en él. Con mucho gusto seguiremos hablando de ti, y de los nuevos trabajos de Galadriel. Esperamos tener pronto noticias tuyas. Gracias!!. **També a Alfredo García (ex-Galadriel) per deixar-nos el seu acollidor sofà per petar la xerrada sobre el "mundillu" del simfònic-progressiu.**



PRESENTACIÓ

Hola, benvinguts!! Primer de tot donar-vos les gràcies per haver comprat el fanzine, que ja és molt. Us estareu fent un munt de preguntes sobre què és això del **The Bright Light**. Molts dels que vau estar a Solsona, el 23 d'abril de l'any passat, o a Pendragon, quatre dies més tard a Zeleste, us va arribar a les mans una targeteta que anunciava l'existència d'un club de fans de **Marillion** (espero que no l'hàgiu llançada a la paperera!). Des de llavors han passat molts mesos i alguns de vosaltres haureu pensat que es tractava d'una «farsa» ja que exteriorment no s'ha fet cap activitat que donés senyals de vida d'aquest tal **The Bright Light**. Som conscients d'això i ens agradaria que no penséssiu que durant tot aquest temps no hem fet res. La veritat és que ens hem mogut i la prova la teniu a les vostres mans.

Ens hem posat en contacte amb altres clubs de fans de **Marillion** d'arreu d'Europa. La seva acollida ha estat positiva ja que hem rebut resposta del **Real to Read** d'Itàlia, del **Jester** de Polònia (si algú de vosaltres sap polac que ho digui!) i del **Marillion Fanclub Geneva** de Suïssa. Evidentment, també el **The Web** de UK espera notícies nostres. Tots ens donen el seu suport i, ben segur, ens mantindrem en contacte d'ara en endavant. La intenció d'aquests contactes és que no només tingueu informació detallada del que es fa aquí, sinó que a més, tingueu accés als articles més interessants que fans com nosaltres escriuen en els fanzines dels respectius països.

Pel que fa a l'oficialitat del club, els nostres col·legues europeus coincideixen que cal seguir treballant i tenir una mica de paciència ja que ben segur, a la llarga, **John Arnison**, mànager del grup, aprovarà l'oficialitat del club de fans de **Marillion** a Catalunya (de moment). Per ara, en **John** ja sap que existim! I evidentment, també ho saben els components del grup, ja que en el concert de Solsona els hi explicàrem les nostres intencions i tots posaren bona cara, ens animaren i ens desitjaren sort per fer que la «llum brilli».

Quins són els objectius del **The Bright Light**? Doncs bé, l'objectiu és que el club serveixi com a punt de referència oficial de

totes les activitats, notícies, anècdotes, concerts, etc... és a dir, tot el que envolta al nostre grup de música, una manera diferent d'entendre la música, «la gran fugida» que per a nosaltres és **Marillion**.

La nostra intenció és fer com a mínim un parell de fanzines l'any. Fer-ne un no és fàcil!. Cal tenir temps, mitjans tècnics, paciència i sobretot moltíssima il·lusió ja que l'únic que guanyes són les gràcies de la poca gent que esperem formem part d'aquesta aventura. És clar que no es fa el fanzine per diners. Us asseguro que no se'n guanyen, en tot cas se'n perden alguns, apart de temps. Però quan un està boig per alguna cosa i té la il·lusió de compartir i conèixer més gent igual o més boja que ell, intenta buscar el temps d'on sigui i aconsegueix fer una modesta publicació com aquest **The Bright Light**.

Si heu fullejat una mica el fanzine veureu que no tot és **Marillion**. Evidentment sabem que la nostra devoció no és un fenomen de masses. Per això, en cada publicació intentarem introduir-vos grups nous i (sempre que puguem) la manera perquè pugueu accedir-hi. En aquest primer número us parlem de **Galadriel**, **John Wesley** i **Arena**, la nova banda de Mick Pointer. Us haurà estranyat que no hi ha res de **Fish**. Doncs la veritat és que ens ha resultat difícil trobar-ne informació, per ara. Potser la causa és el fet que s'hagi allunyat del que se'n diu rock simfònic o progressiu. Malgrat això estem quasi obligats a parlar d'ell i us prometem que en el proper número tindreu informació sobre què i com s'ho fa **Fish** actualment.

Volem també que **The Bright Light** serveixi com a mitjà de comunicació entre fans. Si voleu intercanviar, comprar o vendre material de tot tipus, si esteu buscant un determinat concert i us agradaria tenir-lo, si més no gravat, envian's la teva adreça i les teves intencions, i en el proper número sortirà publicat; d'aquesta manera altres fans es podran posar en contacte amb tu.

Recorda!! **The Bright Light** està dirigit a tu i està fet perquè en gaudeixis tu. Si hi ha alguna cosa que no t'agrada, voldries canviar, millorar o afegir envian's la teva proposta. Et garanteixo que serà molt ben rebuda. Qualsevol fotografia, dibuix, caricatura, article, crítica de concert, informació sobre nous grups simfònics-progressius, que creieu interessant que surti publicada, no dubteu en enviar-la. És més, t'ho

The Bright Light

demanem. Com més serem més riurem!. Fes córrer la veu de la nostra existència (i no el fanzine; ejem!). Digues a tot aquell interessat per Marillion, encara que visqui lluny, molt lluny, que ens escrigui i li farem arribar el fanzine. Pensa que el fanzine serà més teu i no només el producte de les opinions d'un parell de fans de Marillion.

L'adreça (provisional) de **The Bright Light** és:

Ivan Frauca

c\ Escultor Llimona nº 29 entl. 3^a

08031 Barcelona

Per acabar recorda el missatge d'**Steve Hogart**:

«Brave is pure fiction.

Not a word of truth in there.

*But then, who can tell the difference these days,
that's what it's really all about.*

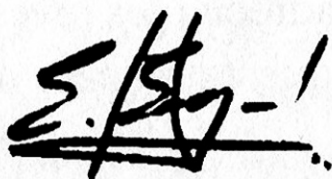
Listen to it loud with the lights off»



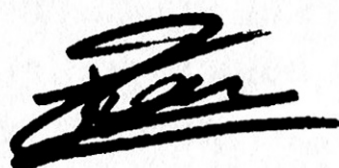
Mireia Esquirol i Cabo



Jordi Giral



Enric Esquirol i Caussa



Ivan Frauca

-Juntament amb el disc **Brave** han sortit els corresponents tres "singles" del disc amb diferents modalitats, com sempre fa Marillion cada cop que treu un nou àlbum. En aquesta ocasió el primer en sortir va ser el single **The Great Escape**, on en l'interior es pot observar un segell que posa «muestra promocional no vendible». Això de «no vendible» encara no ho entenem, però és igual. Dins d'aquest CD podem trobar una versió de *The Great Escape* sense el *Fallin' From The Moon* i amb un final diferent. La segona cançó és *Made Again* i la tercera una superrecomenable *Marouatte Jam*; quina versió! El dia del concert a Solsona, li vam preguntar al Steve Rothery, què van sentir quan van tocar aquella cançó. Simplement va escollir a dir... "DRUNK".

El segon single en sortir (en dues parts) va ser **The Hollow Man**. Una primera, sense novetats musicals, i la segona part amb una increïble "orquestral version" de la cançó *The Great Escape*. La

tercera i última cançoneta, de poc menys de dos minuts, es diu *Winter Trees*, i està signada per **Steve Rothery**. Es pot considerar una petita queixalada del que serà el seu nou disc.

El tercer i últim single és **Alone Again In The Lap Of Luxury**. Consta de tres edicions diferents. Les dues primeres són en compacte; en la primera, trobem una edició de radio de la cançó *Alone Again In the Lap Of Luxury* i el començament d'un concert de la gira del Brave, que inclou: *River*, *Bridge* i *Living With The Big Lie*. Què és *River*? Doncs és la introducció instrumental que vau poder escoltar a Solsona (suposo que estranyats i bocabadats alhora) entre el teloner John Wesley i el concert en sí. En el segon compacte hi ha les tres cançons que obrien les segones parts de la gira del Brave, és a dir: *Slainte Mhath*, *Cover My Eyes* i *Uninvited Guest*. La tercera entrega d'aquest single és un "picture disc" amb el dibuix de la portada del Brave (amb el fons blau) i on s'inclou, segons la

nostra modesta opinió, una de les millors versions de *The Space* que hem escoltat.

-Com ja us hem comentat quan hem parlat de *Winter Trees*, **Steve Rothery** té planejat fer un disc en solitari que, segons les impressions que s'agafen quan un escolta el petit incís inclòs en els singles, segurament tindrà un cert caire de New Age progressiu. Intentarem, si és possible en el proper fanzine, dir-vos quan serà editada aquesta proposta tan interessant.

-Com a dades referides a l'acceptació del nou disc **Brave** us podem dir que a les llistes de **UK** la cançó *The Hollow Man* va arribar a la desena posició i *Alone Again In the Lap Of Luxury* fins a una meritòria quarta posició. Tot i això, Marillion sembla que no es decanta per la comercialitat de la música, i es manté en la tònica simfònica i progressiva.

-Com va fer Pink Floyd en el seu moment (*The Wall*), Marillion ha fet una pel·lícula anomenada **Brave: The Film**. Sabem que ja ha estat editada al nostre país. També sabem que el

film es va retransmetre durant l'estiu a la televisió alemanya **RTL+**. La pel·lícula inclou totes les cançons excepte *Paper Lies* i, evidentment, *Made Again* que, com heu pogut deduir vosaltres sols (això espero), és una cançó totalment independent del 'concepte' **Brave**. El 21 d'agost de l'any passat *Brave-The Film* va ser emesa en la *London Weekend Television* formant part del programa *Cue the music*. La van donar de 1.45 a 2.45 h. de la matinada. Potser el programa s'hauria de dir *Cue the video recorder!* ja que es trist que hagis d'estar despert fins les dues de la matinada per poder veure Marillion per la tele. La vida és dura!!

Últimes notícies:

-Abans de res, volem felicitar **Pete Trewavas** i la seva dona **Fiona** pel naixement del seu segon fill, **Luke**, el 4 de juliol amb un pes de 9 lliures i 2 unces. La conversió a quilos la deixem com exercici pel lector. Felicitats!!.

-Al juliol, la banda va viatjar al **Japó**, on va fer tres concerts: el dia 14 a **Osaka** i 15 i

16 a **Tokyo**. Després, el 2 de setembre anaren a **Mèxic** on actuaren dues nits. (8.000 persones per sessió).

-A principis d'agost, la banda va començar a treballar en un nou disc!! El seu títol serà **Afraid of Sunlight**, i **Dave Meegan** tornarà a ser-ne el productor. Sortirà un primer single a la primavera que es dirà *Beautiful* i el llençament definitiu està previst per l'estiu. Tan de bó que el resultat del nou disc sigui brillant i valent com ho va ser el **Brave**. Sabem que han treballat de valent en algunes cançons, i us n'avançem alguns títols: *King, Gezpa-cho, Cannibal Surf Babe, Beyond You, Mirages* i *Beautiful* (Heu de trobar en aquest mateix fanzine escrita per la mà del mateix Hogart!). La gira corresponent al disc tindrà lloc durant la tardor d'aquest mateix any!! Us mantindrem al corrent.

-El 2 de juliol de 1994 es va celebrar una convenció del club de fans de UK, **The Web**. En aquesta convenció, anomenada **The Skoolhouse Experience**, es va celebrar una autèntica festa on van assistir molts fans de

Marillion (per part de la banda només va poder assistir-hi Mark Kelly). Es va projectar la pel·lícula del **Brave** i va actuar el grup **Cry No More**. També **John Wesley** que va presentar el seu disc **Under The Red And White Sky** i va fer versions de *Sugar Mice* i d'una de les seves cançons preferides de Marillion: *The Rakes Progress* amb *100 Nights*.

-Després de la gravació del **Brave**, i mentre graven el següent (i ja dissenyat) àlbum, els components de Marillion tenen altres projectes. Abans de començar la nova gira a la tardor, es dedicaran a realitzar treballs en solitari. Mark Kelly està pensant produir un nou àlbum de la banda **Jump**, i a més, un "solo" àlbum. Pete Trevawas treballarà juntament amb en Robin Boulton. I per la seva banda Steve Rothery també editarà quelcom en solitari, i Ian Mosley també té pensat fer alguna cosa. Per contra, Steve H. passarà més temps amb la seva família (segons diu, ja li toca!).

-El passat 6 de febrer, finalment va sortir a la venda, a U.K., **Brave: The Film**; i un mes més tard a les nostres botigues.