

the web
spain

official
marillion
fanclub

The Bright Light

Fanzine del club de fans oficial

Febrero 1999. Nº 10 - 450 pts.

THE WEB IN SPANISH - DEMO
(EXTRACTO DEL FANZINE ORIGINAL)



Ella tenía la cara de la estatua de la libertad... oh ¡libérame!

LA FELICIDAD EN SÓLO DOS DIAS

por Isabel Reyes

Como ya sabeis el pasado viernes día 16 Steve Hogarth y Mark Kelly llegaban a Madrid sobre el mediodía con la intención de ofrecer entrevistas a distintos medios de comunicación. Su avión llegaba al aeropuerto de Madrid-Barajas poco antes de las 2 de la tarde.

Alvaro Morales, Javier Portugués y yo teníamos la primera entrevista a las 3 de la tarde. Nada más llegar nos encontramos con Juana (Mastertrax) quien nos dijo que acababan de llegar ya que habían tenido problemas para transportar tanto equipaje en un taxi. Enseguida apareció Mark Kelly ante el que nos presentamos como miembros de The Web Spain. Mientras esperabamos a Hogarth (que se estaba dando una ducha) Kelly hizo unas llamadas con su móvil hasta que Steve hizo

su aparición y, tras las presentaciones de rigor nos dirigimos hasta la cafetería del hotel donde se alojaban y después de pedir un café con leche para Mark y una cerveza para Steve empezó la entrevista. Alvaro armado con su grabadora comenzó con las preguntas.

Estuvimos unos 40 minutos aproximadamente, durante los cuales se mostraron amables y cooperadores con nosotros, en un ambiente muy relajado.



Luego posaron con nosotros para algunas fotos, nos firmaron amablemente todo lo que llevabamos y nos dieron permiso para asistir a la prueba de sonido así que contentos y felices nos despedimos hasta el día siguiente. Por la tarde quedamos unos cuantos fans en los alrededores del hotel para comentar la entrevista y por si se dejaban ver por allí. Al poco rato les vimos salir y coger un taxi hacia Radio Voz, donde iban a conceder otra entrevista.

A las 10 de la noche estabamos en la puerta de Radio 3 en el programa de Carlos Pina quien nos invito a asistir al estudio. Y allí frente a Mark y Steve tuvimos la oportunidad de charlar con ellos, hacerles preguntas y hasta hablar del fanzine The Bright Light. Tras una entrevista poco afortunada en la que Hogarth se negó repetidas veces a cantar en directo y tras alegar que estaban muy cansados, dejaron a Carlos Pina sin los prometidos Ribeiros y se fueron a dormir. Nada de "spanish fiesta" como les preguntó Alvaro refiriendose a la noche del viernes ... El sábado a las 5 quedamos Alvaro, Javier y yo para ir a la Sala Caracol a la prueba de sonido a la que tan amablemente nos habían invitado, cantan "Under the Sun" entera y ensayan partes de "Splintering Heart", "Goodbye To All That" ("Mad" y "The Opium Den" fueron unos minutos realmente gloriosos), "Three Minute Boy", "These Chains", "100 Faces", "Answering Machine", en fin, el setlist prometía bastante. Y las nuevas canciones del Radiation sonaban en directo de muerte...! Durante las pruebas y en uno de los descansos nuestro querido Steve improvisó una canción acerca de lo guapas que son las mujeres españolas ... :-)

En fin, una delicia, solo éramos cuatro o cinco personas en la sala además de Marillion y fue un auténtico regalo para mi. Es difícil describir lo que puedes llegar a sentir en esos momentos. Algo difícil de olvidar.

Enseguida Mark Kelly vino a preguntarnos si llevabamos algún tipo de merchandise y nos pidió que incluyesemos el Piston Broke

que ellos traían. Por supuesto aceptamos encantados. Poco a poco todos y cada uno de los miembros del grupo fueron acercándose a saludarnos, Hogarth nos ofreció de su lata de cerveza. Tras acabar las pruebas nos volvimos a hacer un par de fotos con ellos y como anécdota comentaros que también estuvo presente un polaco residente en España que llevaba un brazo totalmente tatuado con el bufón de Marillion...

Cuando ellos se fueron, sobre las 20:20h, salimos a la puerta de la sala donde se había preparado una reunión multitudinaria pre-concierto y allí estaban todos, Manolo Cebada (que vino desde Gálica!), George y Joaquin desde Barcelona. (Presi ¡se te echó a faltar!) :) Jose Luis Galvaches, Alfonso Santolaya, Diana, Juan, Carlos de la Fuente, etc, etc, etc, como si de una gran familia se tratase, fuimos a tomar algo y las 9:30 Alvaro, Portu y yo de vuelta a la Caracol a preparar las mesas con los fanzines, y el Piston Broke ya que aún no había camisetas de la gira

Sobre las 10:40 nos avisaron que iban a salir al escenario, así que recogimos lo que quedaba y nos fuimos a primera fila a ver bien el concierto, ya que se vendieron TODAS las entradas, cuando de pronto van saliendo uno a uno, ocupan sus posiciones y Hogarth nos saluda a todos con un "buenas noches troncos". "Costa del Slough" empieza a sonar para dar paso a una impresionante "Under the Sun" coreada por todos los asistentes, seguida de una divertida "Answering Machine" donde Steve H. se acompañó de un megáfono, después nos sorprendieron con "Cannibal Surf Babe" (aunque ya lo avisaron en Radio 3), y después "100 Faces", "Goodbye To All That" (gloriosa!) "Three Minute Boy" (impresionante), una deliciosa "Splintering Heart", "These Chains" (super potente en directo, maravillosa), "80 Days", "Gazpacho" (dedicada a Bill Clinton), "Cathedrall Wall" (una bomba!), la versión del single de "Memory Of Water" y con una espectacular "King" se despidieron de todos nosotros.

Eran apenas las 12 de la noche, es decir, habian tocado al rededor de una hora, todos estabamos tranquilos esperando a que saliesen otra vez a tocar, cuando Hogarth nos dice que despues de las doce no les dejan seguir tocando en la sala, nos pide disculpas y se marcha. Como podreis imaginar la pitada que se escuchaba entre la gente era espectacular, no dábamos crédito a lo que acababamos de escuchar. Seguimos insistiendo para que saliesen cuando de pronto Steve H. sale al escenario y sentado ante su teclado empezó a cantar "Easter" para delirio de todos los asistentes, al rato Mark apareció para ayudarle con su maestría ante los teclados, y salieron todos a tocar "Sugar Mice". Con eso realmente se despidieron de todos nosotros y no hubo

manera de que pudiesen volver a salir, aún a pesar de los propios Marillion. Eran las 00:15h.

Una vez finalizado el concierto fueron saliendo Steve H, Steve Rothery, Mark, Pete e Ian, mezclándose con la gente y dándonos oportunidad otra vez de charlar con ellos. Se disculparon por no haber podido tocar más y tras invitarnos a tomar algo con ellos, se fueron de vuelta al hotel y luego de marcha por la Puerta del Sol.

Y con eso se dio por finalizado uno de los fines de semana más intensos y divertidos de mi vida. Por eso y por haber estado ahí en los momentos más importantes de mi vida, Gracias Marillion!

