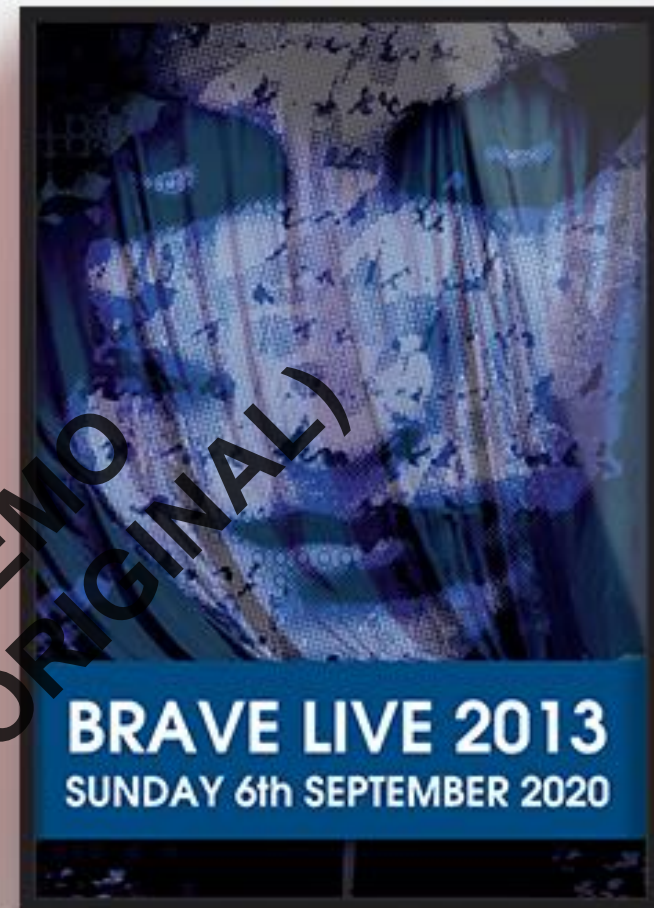
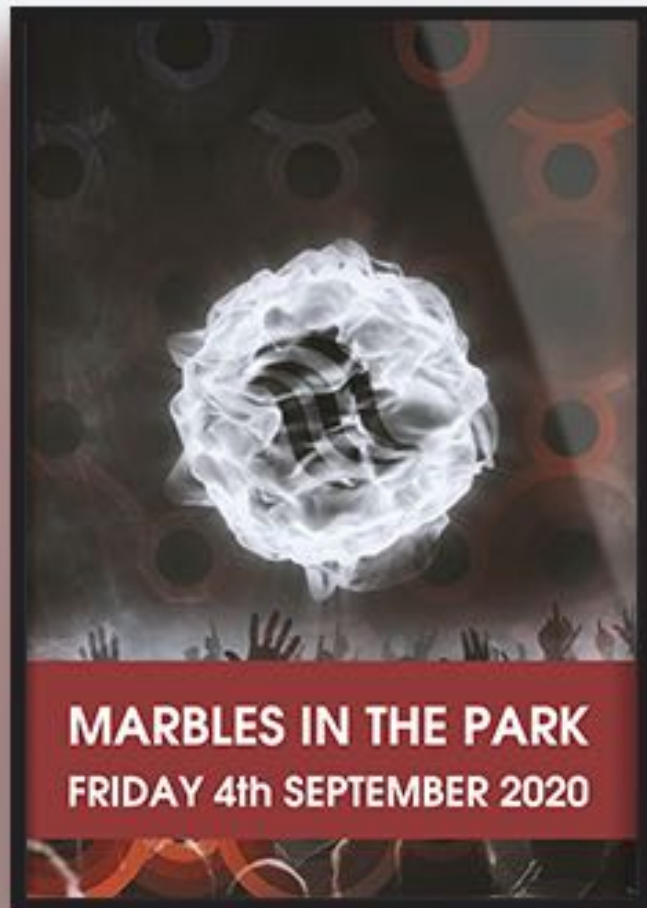




ESSENCIA

M
I
O
N

FANZINE Nº 6 - AÑO 2019-2020



ADEMAS: REVIEW GIRA SUDAMERICANA H NATURAL 2019 • ENTREVISTA EXCLUSIVA A IAN MOSLEY
REVIEW GIRA FRIENDS FROM THE ORCHESTRA • ENTREVISTA A MARK KELLY • EDISON'S CHILDREN
STEVE ROTHERY & FRIENDS EN CHILE • PRIMER WEEKEND EN LISBOA • FAN STORIES • SWAPPERS ELEVEN
SCRIPT FOR A JESTER'S TEAR & AFRAID OF SUNLIGHT RE-ISSUES • LO NUEVO DE RACKET Y MUCHO MAS



H NATURAL TOUR

SOUTH AMERICA 2019



SÃO PAULO (BRASIL)
RIO DE JANEIRO (BRASIL)
MAR DEL PLATA (ARGENTINA)
BUENOS AIRES (ARGENTINA)
SANTIAGO (CHILE)
CDMX (MEXICO)
GUADALAJARA (MEXICO)



THE WEB IN SPANISH - DEMO
(EXTRACTO DEL FANZINE ORIGINAL)

H NATURAL EN SUDAMÉRICA

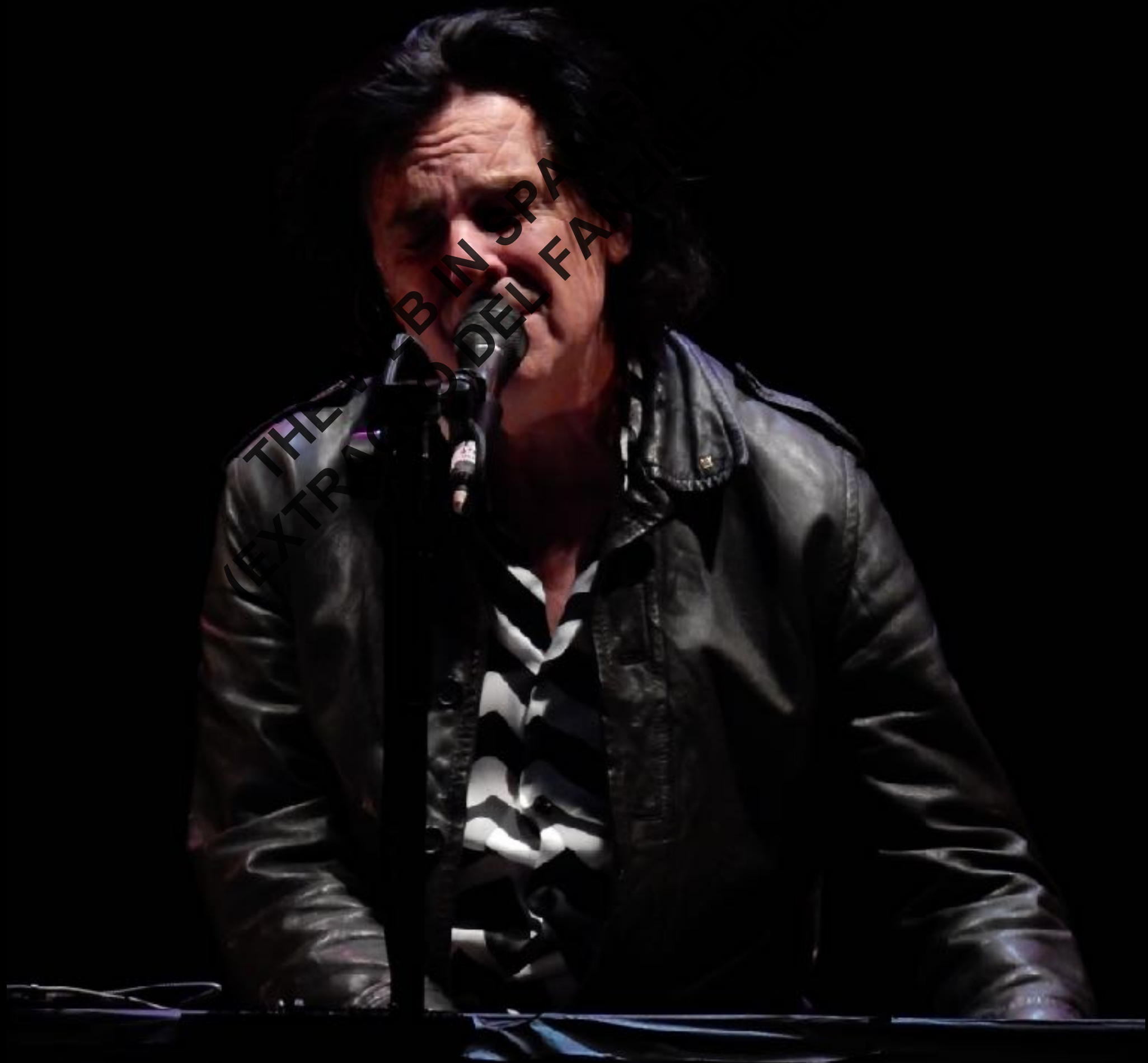
UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE

H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE

A PRINCIPIOS DE JULIO DE 2019, EL PRIMER H NATURAL DE LATINOAMÉRICA SUPERÓ AMPLIAMENTE LAS EXPECTATIVAS DE LOS FANS. UN STEVE H ILUMINADO, RADIANTE POR LA LLEGADA DE SU PRIMER NIETO ESTANDO EN LA GIRA, HA CONMOVIDO A TODOS LOS FANS DE ESTA PARTE DEL MUNDO CON LA CALIDEZ Y EXPRESIVIDAD DE SU VOZ EN DIRECTO, SU INTERACCIÓN CON EL PÚBLICO Y LOS SETLISTS DESCONTRACTURADOS, QUE FUERON VARIANDO EN CADA UNA DE LAS 7 CIUDADES EN LAS QUE PRESENTÓ SU FORMATO DE PIANO Y VOZ. EN DEFINITIVA, UNA FIESTA PARA LOS FANS PLAGADA DE EMOTIVOS RECUERDOS, ANÉCDOTAS, AGASAJOS Y RECONOCIMIENTOS.

HEMOS ESCRITO LAS VIVENCIAS DE VARIOS DE LOS SHOWS QUE H BRINDÓ EN LOS PAÍSES HISPANOHABLANTES DE AMÉRICA LATINA: ARGENTINA, CHILE Y MÉXICO.



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



JUEVES 4 DE JULIO. MAR DEL PLATA, ARGENTINA

por Gustavo de Jesús

SHOW EN EL TEATRIZ DE "LA FELIZ"

En el último álbum de Marillion F.E.A.R., **Steve Hogarth** clasifica a nosotros, los fans, como *Remainers* en el tema **The Leavers**. Para mi caso, yo debería agregar "Nómade", ya que en muchos de los tours sudamericanos los he seguido, viajando, yendo a más de un concierto.

En 2019 tuvimos la suerte, no sólo de que h visitara Sudamérica sino que, además, hiciera dos conciertos en Argentina. Sumado al **ND Teatro** de la Ciudad de Buenos Aires, tocó dos días antes en el **Teatriz** de Mar del Plata que, para quien no conoce, es una de las principales y más bellas ciudades turísticas de nuestro país... en verano. En invierno, hay que estar dispuesto a las bajas temperaturas que reinan por el viento que trae el Atlántico Sur. Así que, una vez más, haciendo honor a este adjetivo, viajé los 400 kilómetros que me separaban de "La Feliz" (así la denominan a Mar del Plata sus habitantes) y fui a ese show.

Hacía frío (obvio, era invierno), pero mas fría fue la manera en que lo recibió a Hogarth nuestro país: Un vuelo **Buenos Aires - Mar del Plata** que no existía porque el productor marplatense había sacado pasajes por Avianca y, entre la fecha del contrato y la llegada de h, la compañía había dejado de operar en Argentina y nadie se preocupó por cambiar de aerolínea. Ergo, Steve, Phil y todo lo que llevaban recorrieron esa distancia en una van, puesta por el productor de Buenos Aires... porque el productor de Mar del Plata no se quiso hacer cargo. El mismo productor que, cuando Hogarth se presenta esa misma noche en el Teatriz para dar el concierto, le pregunta: "Usted quién es?" H le contesta: "Soy el artista que va a tocar esta noche en tu teatro. Tienes una foto mía en la marquesina, afuera".

Vergüenza, es todo lo que puedo sentir... me pregunto todavía si Argentina podría dar un vuelco cultural para que la mayor parte de la ciudadanía deje de creer quienes somos, para pasar a ser lo que debemos ser.



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



JUEVES 4 DE JULIO. MAR DEL PLATA, ARGENTINA

por Gustavo de Jesús

Como buen artista, h le puso el pecho a todo esto y, como lo hace siempre, dio un espectáculo maravilloso. Sensible, empático con el público, se detenía entre canción y canción para que le hiciesen preguntas o le pidieran temas. Fui provocador de su carcajada cuando solicité **Diamonds and Amnesia** de su álbum con **Isildur's Bane**. Me dijo: "Nadie en esta sala conoce esta canción. Estás solo en esto". Pero como **Hogarth** no es de los artistas que "te dejan de a pie", la recitó y explicó el motivo de su letra. Los temas que interpretó fueron los que más lo vinculan con su carrera en Marillion, cosa lógica siendo una ciudad que visita por primera vez: **Easter**, **No One Can**, **You're Gone**, **Beautiful**, temas que la gente reconocería mas fácilmente. La mayoría de estos todavía se los puede escuchar, a veces, en radios argentinas. De su carrera solista y las canciones que lo marcaron, muy frecuente en sus h Natural, sólo tocó **Better Dreams** como lo vino haciendo a lo largo de toda la gira, y **Eleanor Rigby** de **The Beatles** en los bises.

El teatro es pequeño, y si agregamos que había mesas adelante para beber o comer algo, eso redujo bastante la cantidad de público. Un publico que fue amable y cálido con él, pero sin fervor, y donde la gente le hizo sentir, creo yo, que no estaban ahí para averiguar quién era, ya lo sabían. Pensé que era el momento de saber el origen de la letra de **White Paper** cuando una mujer se lo preguntó. Pero me decepcioné cuando contestó: "Eso es algo que reservo solo para mí".

Cerró con **Afraid of Sunlight**, que bien vale como referencia al segundo párrafo de esta nota:

"So how do we now come to be?"

Nobleza obliga: Hubo un aftershow bien organizado por Florencia, la jefa de prensa de la productora, a la cual agradezco su amabilidad y buena disposición que tuvo con todos los fans que quisimos acercarnos a h para estar unos minutos con él.



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



JUEVES 4 DE JULIO. MAR DEL PLATA, ARGENTINA

por Gustavo de Jesús

Una Anécdota

En ese aftershow, le acerqué mi CD **Colours Not Found in Nature** que realizó con la banda prog sueca **Isildur's Bane**, como comenté antes. Un disco maravilloso que recomiendo muchísimo, sobretodo porque h, en ese álbum, recorre registros en los que (al menos yo) jamás lo había escuchado. Se sorprende cuando le doy el disco y mientras está firmando la portada dice algo en voz baja que mi novia llega a captar, y ella me dice que le pregunte porque dijo algo de "... traer hijos al mundo con las cosas que suceden..." En mi repregunta, entonces, comenta que el tema 3 del disco: **Peripheral Vision** se lo había dedicado a su hija Sofi y que ahora, esa misma noche, ella lo había convertido en abuelo.



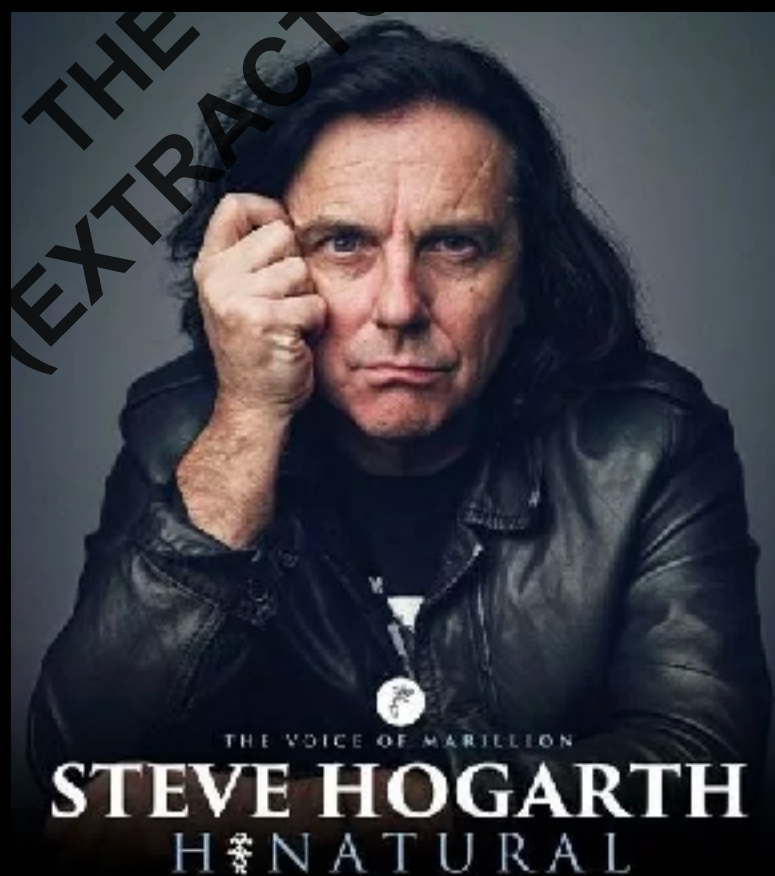
Steve H y Gustavo de Jesús charlando de Isildur's Bane y White Paper.

SETLIST:

01. Trap the spark
02. Easter
03. You're gone
04. Hollow man
05. No one can
06. House
07. Don't hurt yourself
08. Beautiful
09. When I meet God
10. Better dreams
11. Wrapped up in time
12. Sounds that can't be made

Bises:

13. Eleanor Rigby
14. Afraid of Sunlight



4 DE JULIO - TEATRIZ - MAR DEL PLATA



Una antigua postal de Mar del Plata



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



VIERNES 5 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

por Javier Lourenço

EN LA UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA

EMOTIVO RECONOCIMIENTO A H POR SU TRAYECTORIA Y COMPROMISO SOCIAL



Juan Pedro y yo aquel día que se nos ocurrió la idea del agasajo en un bar de Palermo.



Con Gustavo y "Polaco" en la puerta de la UAI



Con "Mac" y el Dr. Martin Hojman en el Aula Magna de la UAI donde tendría lugar el evento

Todo comenzó una tarde de abril faltando casi tres meses para el primer H Natural de Sudamérica. En un bar del barrio de Palermo de la Ciudad de Buenos Aires charlábamos con Juan Pedro Villemur acerca del próximo concierto de Steve en el ND Teatro.

- Y si hacemos algo con Steve el día anterior al show?

Se nos pasó por la cabeza aprovechar ese día libre de estadía entre el concierto de Mar del Plata y el de Buenos Aires y agasajar al cantante de Marillion de alguna manera especial.

Juan Pedro es uno de los directivos de la Universidad Abierta Interamericana y muy amablemente ofreció el marco de la institución para organizar un evento junto al Fan Club.

- Y si hacemos un reconocimiento a H por su aporte a la música y por su trayectoria?

Nos gustó mucho esa idea. Había que preguntar a la Universidad si les interesaba ser parte de ese evento cultural. Me acuerdo que mientras estábamos en el bar con JP, llamé a Gustavo de Jesús y a Nicky Tejero para contarles y la propuesta fue recibida con mucha alegría.

La Universidad -muy "abierta" como su nombre lo indica - no sólo accedió al pedido sino que propuso aportar recursos y dinero para la organización. Una maravilla. Ahora teníamos que convencer al productor del evento en Buenos Aires de hacerlo y principalmente pedir permiso a Lucy y por supuesto ver si Steve accedía a que el fan club y la UAI lo agasaje ese día. Luego de algunas idas y vueltas con el productor, Lucy nos comunicó que Steve estaba de acuerdo en realizar el evento.

Mientras tanto, Gustavo y los socios Carlos "Polaco" Galezowski, Carlos "Mac" Donagh y Martin Hojman se sumaron a la mesa chica de la organización.



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



VIERNES 5 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

por Javier Lourenço



Teaser para los fans de Marillion y H



Comunicación en redes sociales. El evento se transmitiría online via streaming a todo el mundo.



Publicación del diario Clarín.

Faltando un mes para el recital de H hicimos una campaña teaser de save the date para promocionar el evento incógnita entre los fans.

En paralelo Mac y Martín se encargaron de revisar toda la lírica de H con el fin de encontrar los temas más representativos que tengan que ver con su compromiso social.

Nos encontramos con temáticas muy actuales que denunciaban situaciones y flagelos que hoy estamos viviendo. El drama de la inmigración en, La guerra permanente en Gaza, el abuso sexual en Runaway, el calentamiento global en Under the Sun, la desigualdad de la distribución de la riqueza en The Gold, y dramas históricos como la rebelión de Irlanda en Easter o la Masacre de Tiananmen en King of Sunset Town. El video terminaba con un mensaje esperanzador con la frase "Or you could love" de A Few Words for the Dead. Con esas imágenes en la mente y en el corazón me tocó realizar un video que iríamos a proyectar el día del evento. Sin dudas fue algo muy fuerte plasmar en video las letras más comprometidas de H. Según el mismo H fueron "imágenes duras de ver".



Imágenes del video editado reconociendo a H



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

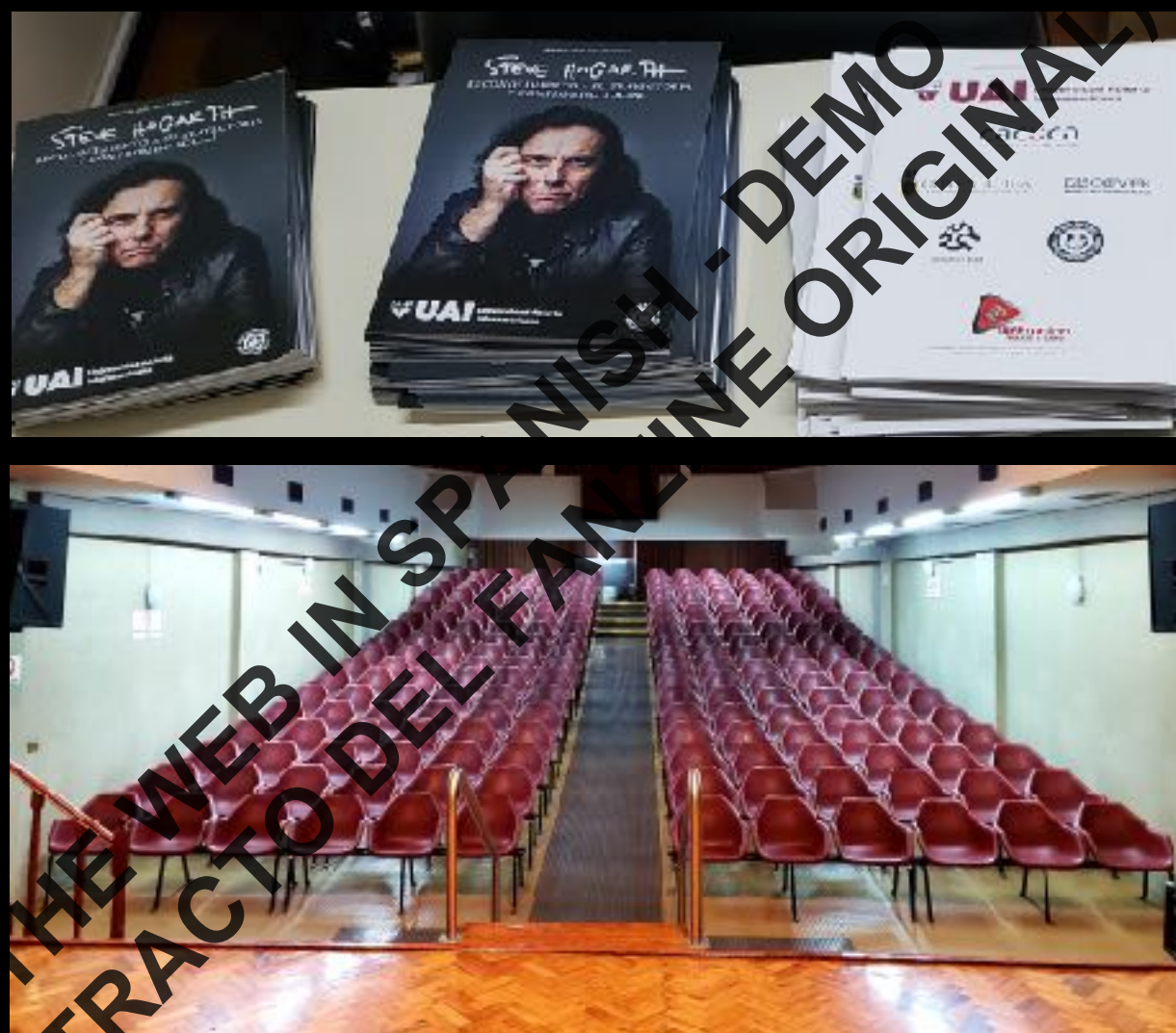
UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



VIERNES 5 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

por Javier Lourenço

Y el gran día llegó. Una organización de lujo entre la gente de prensa de la Universidad y la colaboración de The Web in Spanish. El reconocimiento tendría lugar en el Aula Magna. Credenciales, programas, una plaqueta recordatoria, la camiseta de la UIA, el equipo de la Universidad que es campeón de la primera división del fútbol femenino del país, un vino personalizado. Se contrató catering y sonido. Todo estaba preparado al detalle.



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

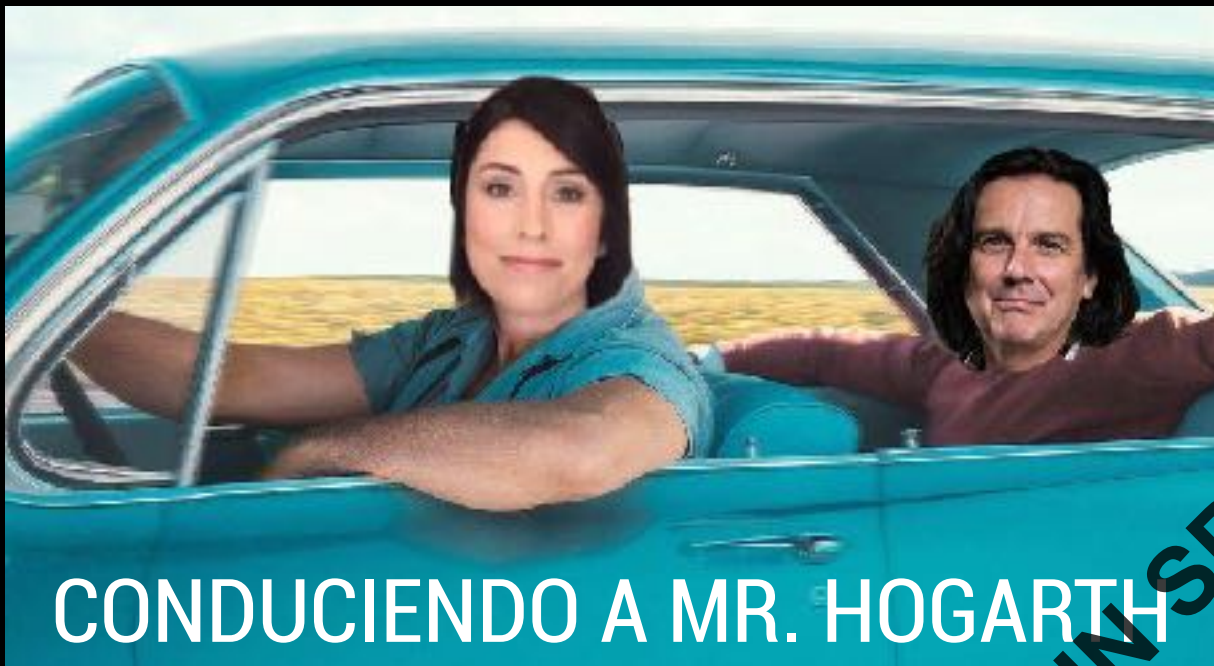
UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



VIERNES 5 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

por Javier Lourenço

María Gabriela Galiana y Jorge Bourdieu recogieron a Steve en el hotel y junto a Phil Brown los acompañaron hasta la Universidad. Un honor ser chofer de H en estos tiempos. Meme incluido.



La Universidad preparó un despacho para que Steve pudiera descansar y comer unos "sandwich de miga" previo al evento. En esta foto: quien escribe, H, Juan Pedro Villemur y Caro Mizrahi, quien hizo las veces de traductora personal de H.

El actor Gastón Pauls, fan de Marillion reconocido y creador de la ONG Casa de Cultura de la Calle.



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



VIERNES 5 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

por Javier Lourenço



Previo al evento se organizó una rueda de prensa en donde H respondió preguntas de los periodistas. El evento fue conducido por la periodista Alejandra Peñalva.



H responde a los periodistas acreditados.



Germán López y Carlos "Mac" Donagh, amigos periodistas que entrevistaron a H.



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



VIERNES 5 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

por Javier Lourenço



Y subió Steve al escenario. Tras haber visto el video y saludar ante los aplausos de los presentes, le tocó el turno a Gastón Pauls de contar su historia personal con los niños de la calle. Con su hermano Nicolás al ver niños de entre 6 y 11 años drogándose en una plaza de Buenos Aires, decidieron crear la Casa de Cultura de la Calle para rescatarlos y enseñarles artes.



La Casa de Cultura de la Calle lanzó un disco con letras que escribieron los chicos de la calle. Nicolás, hermano de Gastón y productor musical del proyecto, convocó a Steve junto a otros músicos internacionales a ponerle "música" a esas letras. Este sincero agradecimiento en video de Nicolás conmovió a Steve hasta las lágrimas.



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



VIERNES 5 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

por Javier Lourenço



Pasado el momento emotivo y sublime de la velada, The Web in Spanish entregó a Steve una plaqueta recordatoria. El texto rezaba: "A Steve Hogarth. En reconocimiento a su prolífico trabajo en donde mezcla su arte con un profundo sentido de humanismo."

Con el típico humor inglés que lo caracteriza Steve contó al público que se sentía la Madre Teresa de Calcutta e irónicamente hizo un gesto con la mano sobre su cabeza haciendo un círculo como dibujando en el aire la aureola de un santo.

Momento divertido del evento.

Luego Juan Pedro Villemur, directivo de la Universidad y socio de The Web in Spanish subió al escenario y le hizo entrega de la camiseta de fútbol femenino del primer equipo de la UAI. Cabe destacar que ese team es el campeón nacional de la primera categoría por quinto año consecutivo y la UAI es la única universidad con plantales en el fútbol profesional de la Asociación del Fútbol Argentino.



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



VIERNES 5 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

por Javier Lourenço



Luego llegó un Questions & Answers. Preguntas como: "Si pudieras elegir, qué edad quisieras tener hoy y por qué" fue respondida con un "63. Es una edad que les recomiendo a todos que tengan". (risas)

Nos habló del nacimiento de su primer nieto el día anterior.

Agradeció a los fans y dijo que se sentía afortunado de estar en una banda que podía escribir lo que quería y cuando quería sin tener que atenerse a las reglas del mercado, y eso era todo gracias a los fans. Que se sienten increíblemente agradecidos por eso.

"¿Podrías mencionar alguna mujer artista que admires?". Esta pregunta fue respondida con "en la primera que puedo pensar es Joni Mitchell. Ella escribió unas letras maravillosas. Fue una influencia para mí en términos de honestidad. También me gusta mucho Bjork. Ella hace música muy interesante. Me la encontré en un disco de Reykjavik. Lo primero que me dijo antes de decirme HOLA fue: Tienes que cuidarte.... También me gusta mucho Annie Lennox"...

Cuando le preguntamos "¿Cuál es tu Fantastic Place?" Steve respondió: "Es variable, pero ahora sería el jardín de mi casa".



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



VIERNES 5 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

por Javier Lourenço



Y llegó el momento más celebrado de la noche. Lo que todos estaban esperando.

A modo de preámbulo de lo que sería el show del día siguiente en el ND Teatro, Steve se sentó en el piano y comenzó a tocar.

En el formato más íntimo que se pueda imaginar y antes no más de 200 asistentes H nos regaló tres joyas muy sentidas de su repertorio: Arrancó con una sublime Hollow Man que enmudeció al público presente, siguió con un clásico: Easter, que había sido parte del video de reconocimiento y como yapa cerró con Cover my Eyes. Me hizo rememorar esa versión solo piano que supo estar en el single allá por el año 1992.

Bajo una cerrada ovación, H saludó y posó para la foto final. Junto a los que quedamos en el escenario y todos los fans en sus asientos, logramos "la" foto.

Un artista que se hace querer, un público más que agradecido, una experiencia única e inolvidable. Son esos recuerdos que siempre guardarás en el corazón.

La música conecta y vaya como. Que en Buenos Aires, el fin del mundo para muchos, se le haga un reconocimiento a un artista que no habla tu idioma, habla de conexión y del lenguaje universal.

Luego a brindar con unas copas, sacarse fotos con H y firmar discos. La predisposición y carisma de Steve es de destacar. Su amor por el público no tiene precio.

Sin dudas es un músico gigante y una gran persona.



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



VIERNES 5 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

por Javier Lourenço



Luego del evento, Steve nos regaló un momento único de interacción con los fans. Recuerdos imborrables.



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



VIERNES 5 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

por Javier Lourenço



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



VIERNES 5 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

por Javier Lourenço



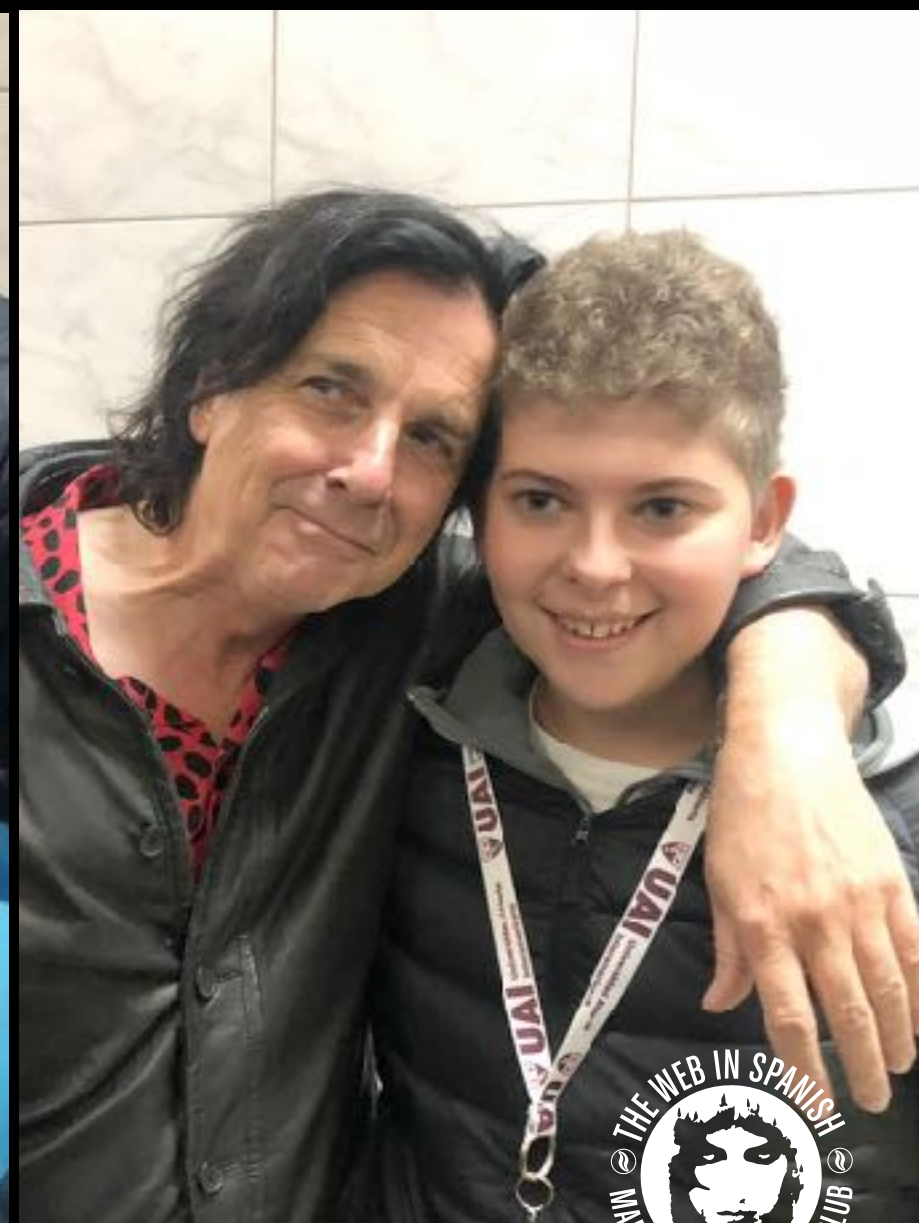
H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



VIERNES 5 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

por Javier Lourenço



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



VIERNES 5 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

por Javier Lourenço



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



VIERNES 5 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

por Javier Lourenço







H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



SÁBADO 6 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

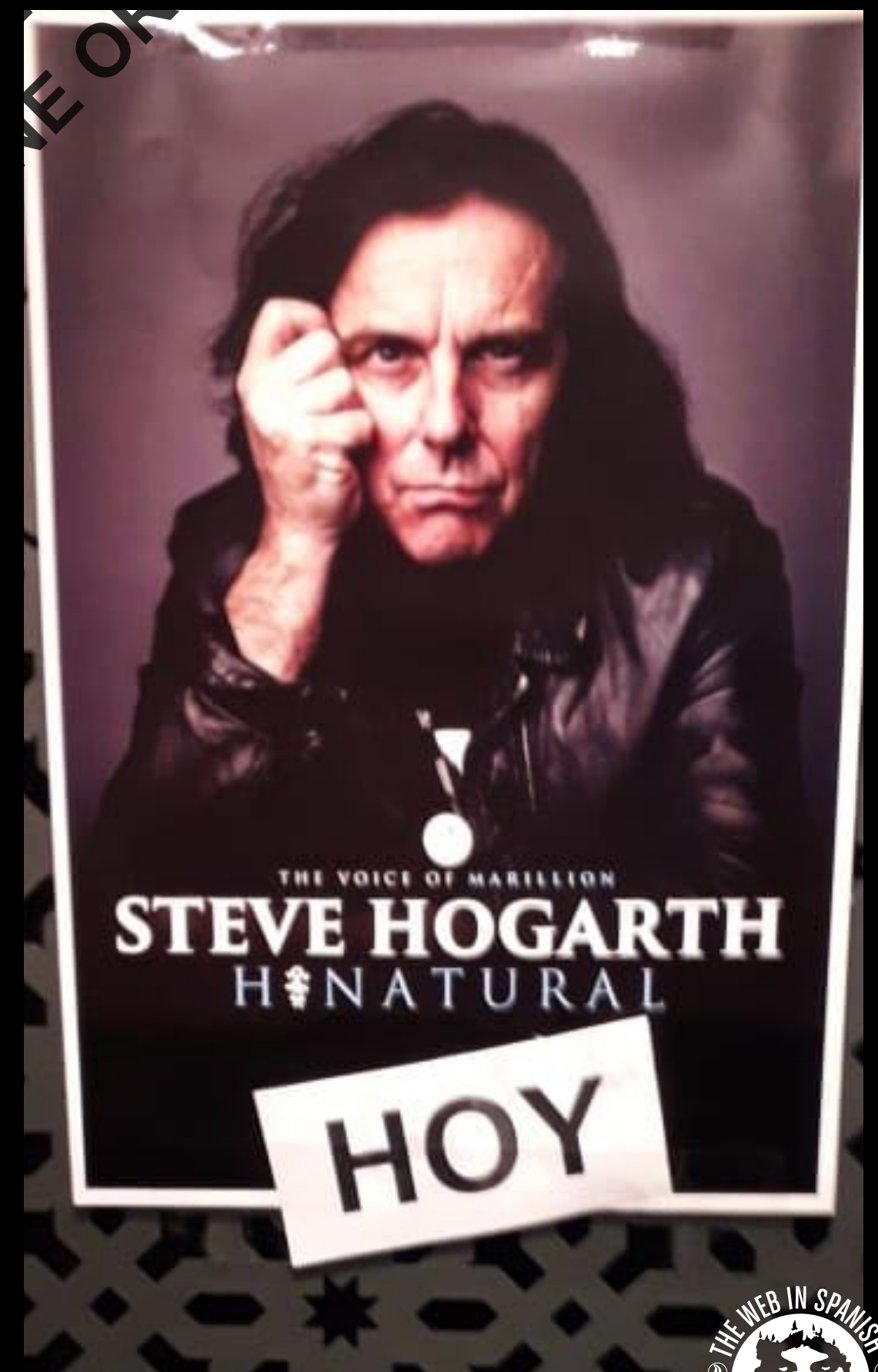
por Javier Lourenço

SHOW EN EL ND TEATRO. LA NOCHE DE LAS INFLUENCIAS



El show de H comenzó con una previa intensa de los fans. El ND Teatro queda en el centro de la Ciudad y tiene una capacidad de 550 butacas.

Mucha foto con los afiches de H en la entrada como vemos aquí. Estábamos ansiosos. Era el gran día.



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



SÁBADO 6 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

por Javier Lourenço

SHOW EN EL ND TEATRO. LA NOCHE DE LAS INFLUENCIAS

Tenía primera fila al medio. Un lugar más que privilegiado. Minutos antes del show Phil Brown estaba en el escenario arreglando varias cosas. Parecía no entenderse demasiado con los asistentes del teatro. Solucionado cierto desperfecto, con unos minutos de retraso apareció H.

La ya conocida puesta minimalista de los H Natural, con el Yamaha 250 tapado por una tela negra, su Macbook y su mic Neumann KMS 105 no desentonaba con el resto de los shows de la gira.

Ovación cuando entra H. Arranca con un "Buenas noches, como están, amigos, amigas?" (en español, claro). Empieza a sonar *Better Dreams* de Ice Cream Genius. Un buen arranque. Después de *Better Dreams*, le pregunté como le había ido en Argentina y contó las peripecias de su llegada a la Argentina, el vuelo cancelado a Mar del Plata, que no tenía wifi en el hotel... Pero que la había pasado bien en el agasajo el día anterior. Volvió a repetir que le habían dado un premio por ser como "la Madre Teresa". (risas) y contó un ejemplo de George Michael cuando donó un camión entero con juguetes a los niños de un hospital de Barcelona y nunca dijo que había sido él. En esas pequeñas cosas del anonimato está la grandeza de la caridad.

Luego continuó con *Hurt* de *Nine Inch Nails* y *Trap* de *Spark*. Hermosa. Y mi amigo "Polaco", como cumplía años, le pidió *Fake Plastic Trees* de *Radiohead*. Después de una serie de intentos y de un googleo de la partitura (menos mal que H tenía el wifi del teatro) la sacó y la tocó hasta el final. Ovación! El show continuó con *Like a Rolling Stone* de *Dylan* para luego pasar a una sentida *Runaway* y luego enganchar con *Hard as Love*, también de *Brave*.

Siguió un triplete de covers. Por eso llamé a esta nota "La Noche de las Influencias". Si fueras un Beatle quien serías?, le preguntaron. H se identifica con George y cantó *All Things Must Pass* de Harrison. luego tocó *In the Ghetto* de Mac Davis y siguió con una muy emotiva *Imagine* de Lennon, para coronar el momento Beatle de la noche.

El tandem Marilliano *Living in F.E.A.R*, *Faith* y *Easter* siguieron para luego llegar a *Going to a Town* de Rufus Wainwright, antes del sublime y épico *When I Meet God*, el último tema antes del encore. La voz de H parecía elevarse hasta el mismo Cielo, encontrando a Dios, realmente. Piel de gallina por ahí.



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



SÁBADO 6 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

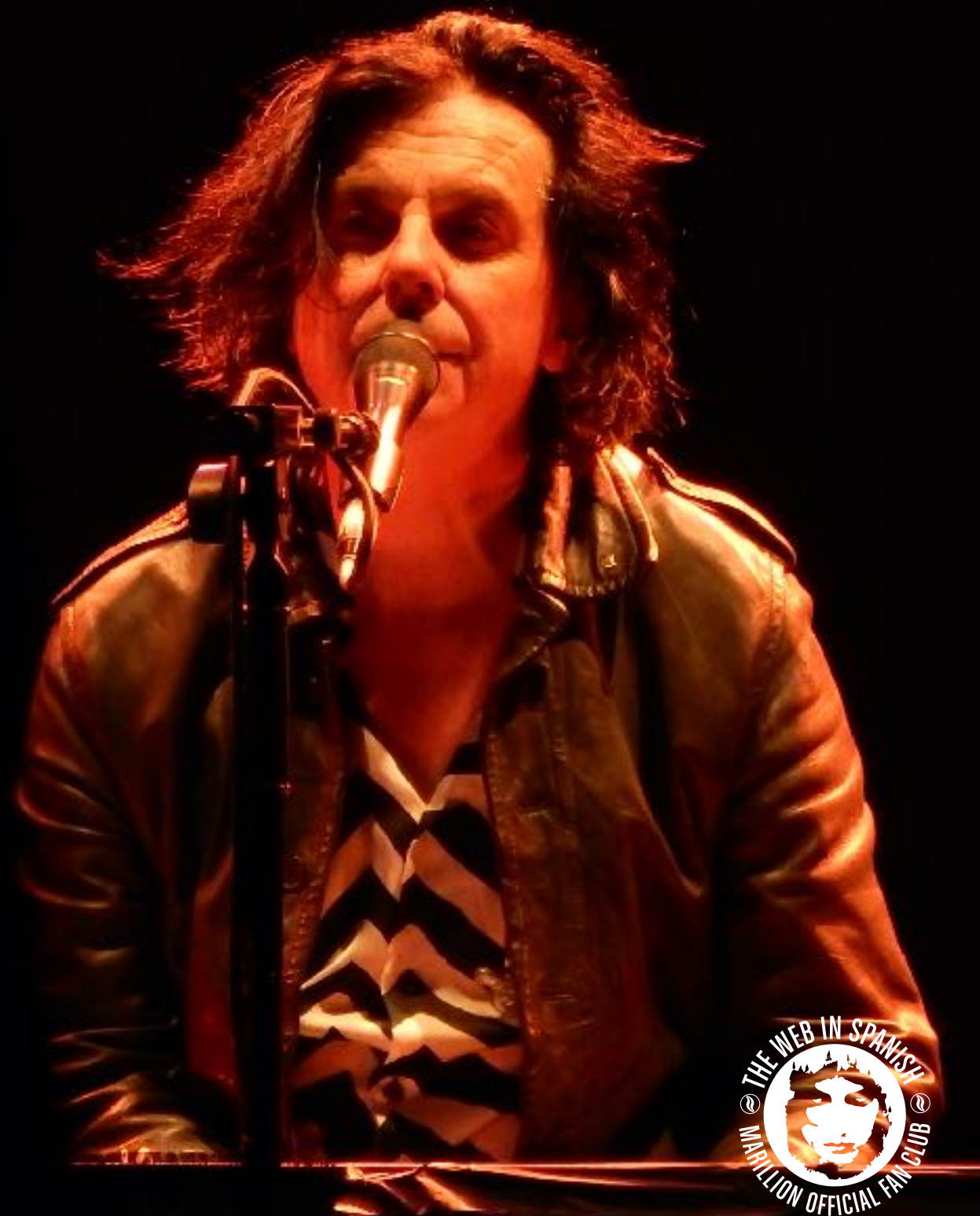
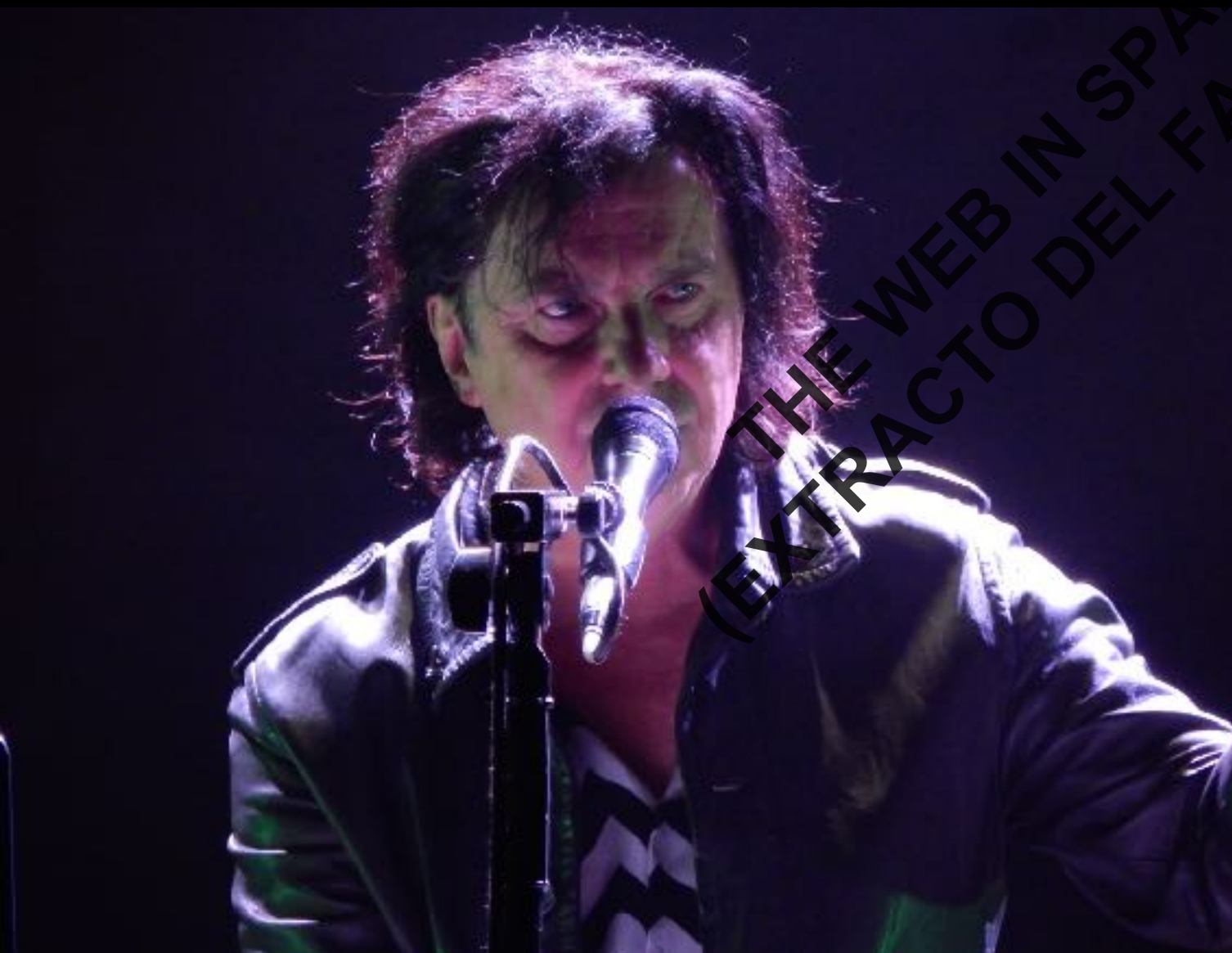
por Javier Lourenço

SHOW EN EL ND TEATRO. LA NOCHE DE LAS INFLUENCIAS

Se volvió de los bises con una poderosa *Sounds that can't be made*. Siguieron una romántica *Fantastic Place*, la celebrada *Cloudbusting* de Kate Bush y para cerrar *Afraid of Sunlight* a toda voz. 19 temas de los cuales 7 fueron covers. Ese repertorio fue el que brindó H en aquella fría noche porteña. Luego me tocó ir al meet and greet. Gin en mano, H saludó cariñosamente y me agradeció por el video de su trayectoria. Parece que le gustó ya que Phil Brown me escribió para que se lo mande.

SETLIST: 01. Better Dreams, 02. Hurt (Nine Inch Nails), 03. Trap the Spark, 04. Fake Plastic Trees (Radiohead), 05. Like a Rolling Stone (Bob Dylan), 06. Runaway, 07. Hard as Love, 08. All Things must pass (G. Harrison), 09. In the Ghetto (Mac Davis), 10. Imagine (John Lennon), 11. Living in F.E.A.R., 12. Faith, 13. Easter, 14. Going to a town (Rufus Wainwright), 15. When I Meet God.

BISES: 16. Sounds that can't be made, 17. Fantastic Place, 18. Cloudbusting (Kate Bush), 19. Afraid of Sunlight.



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



SÁBADO 6 DE JULIO. BUENOS AIRES, ARGENTINA

por Javier Lourenço

SHOW EN EL ND TEATRO. LA NOCHE DE LAS INFLUENCIAS



Y después del show nos fuimos a comer pizza! Que bien que la pasamos!



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



LUNES 8 DE JULIO. SANTIAGO, CHILE

por Jolie Sáez

SHOW EN EL TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES

Todas las presentaciones de la banda en sí, son eventos importantes y memorables en mi vida. Cada show, cada fecha ocupa un lugar importante en mi corazón, como estoy segura debe serlo para muchos fans alrededor del mundo. Esta vez era especial porque en mis más de 10 años de fan, vería a Steve Hogarth por primera vez en solitario, OMG! Tenía mucha curiosidad de saber cómo articularía su show. Había escuchado y leído muchos comentarios de lo mágico, de lo íntimo, de lo especial del ambiente que el mismo H se encargaba de crear y de lo memorable de sus versiones sólo junto a su piano... Y llegó el día... Era como una cita, así lo sentí, era evidente su disposición a pasarlo bien, a disfrutar ese tiempo con nosotros y desde el inicio, ese gesto fue impagable, su naturalidad y su generosidad con el público, su cercanía y su humor dieron la nota alta... Y con eso, imposible no emocionarse, como usualmente la música de Marillion hace con nosotros. Asumo que mi momento de asombro fue al escuchar los acordes de Ocean Cloud. Recuerdo haber mirado al fan sentado a mi lado y nos quedamos sin palabras! Dijimos "wow!" Nunca nos imaginamos que tamaño masterpiece vocal e instrumentalmente hablando, podía interpretarse sólo con un piano... y sí, fue realmente emocionante, como solo h puede hacérselo sentir. Vi a personas emocionarse hasta las lágrimas (me incluyo) con The Sky above the Rain. Dios mío, ese piano literalmente LLORABA! Siempre hay un toque de emoción con Beautiful y para mi fue una sorpresa hermosa haber escuchado Cage, que probablemente no vuelva a presenciar, a no ser que coincida con un nuevo show H en solitario.



FOTO: ANTHONY ODGERS

H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



LUNES 8 DE JULIO. SANTIAGO, CHILE

por Jolie Sáez

SHOW EN EL TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES

Creo que lo que más amamos los fans de la banda y de sus integrantes con sus proyectos anexos, es la cercanía con nosotros, lo lúdicos, lo sensible que pueden ser, lo memorable que hacen los momentos junto a ellos y junto a quienes compartimos, fans y amigos alrededor del mundo. Eso se vio reflejado en este hermoso show, la capacidad de reír, de jugar, de sentir, de emocionarse y emocionarnos, de compartir lo hermoso de su música, ese para mí es el sello de la banda y lo que definitivamente me atrae. La banda es especial y atrae a personas especiales.

Pd: tenía mi pregunta lista para la instancia de preguntas en el show pero por tiempo no pude hacérsela a h, si está la oportunidad aquí, la expreso:

H, ¿hay algún lyric o canción que Chile te haya inspirado? Quizás algún día la responda 😊.

SETLIST:

01. Hollow man, 02. Instant Karma! (John Lennon), 03. Spirit (The Waterboys), 04. Karma Police (Radiohead), 05. Easter, 06. Ocean Cloud, 07. Fantastic Place, 08. You're Gone, 09. Runaway, 10. Hard as love, 11. Beautiful, 12. Cage, 13. House, 14. No one Can, 15. Cloudbusting (Kate Bush).

Bises> 16. The Sky Above the Rain, 17. Afraid of Sunlight, 18. Like a Rolling Stone (Bob Dylan), 19. When I Meet God.



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



LUNES 8 DE JULIO. SANTIAGO, CHILE

Fotos de Sebastián Benavídez Huepe



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



LUNES 8 DE JULIO. SANTIAGO, CHILE

Fotos de Sebastián Benavidez Huepe



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



LUNES 8 DE JULIO. SANTIAGO, CHILE

Fotos de Sebastián Benavídez Huepe



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



LUNES 8 DE JULIO. SANTIAGO, CHILE

Fotos de Sebastián Benavidez Huepe



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



MIÉRCOLES 10 DE JULIO. CDMX, MÉXICO

por Miroslava García

SHOW EN LA SALA PUEBLA

10 de Julio era la fecha señalada para la primera presentación en México, la cita fue en la "Sala Puebla" y todo listo para que a las 21.00 los reflectores apuntaran al escenario; a un teclado y un micrófono y así disfrutar de la voz de H que aparecía relajado para compartir una velada de canciones con la audiencia.

La emoción de la gente se dejó sentir con el primer acorde de Hollow Man, solo que esta vez la sensación era diferente, era Steve Hogarth "al desnudo", los aplausos denotaban la emoción del público que recibía al vocalista de la banda favorita de todos los presentes.

El repertorio incluyó canciones de Marillion como Estonia, Hard as Love, 80 Days, When I Meet God, entre otras, así como canciones de su disco solista Ice Cream Genius y del proyecto How We Live mezclado con algunos "covers" de Kraftwerk (The Model), The Water Boys (The Whole Of The Moon), y después de 19 canciones el cantante se despedía y la audiencia pedía más.



FOTO: MONICA DIAZ



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE

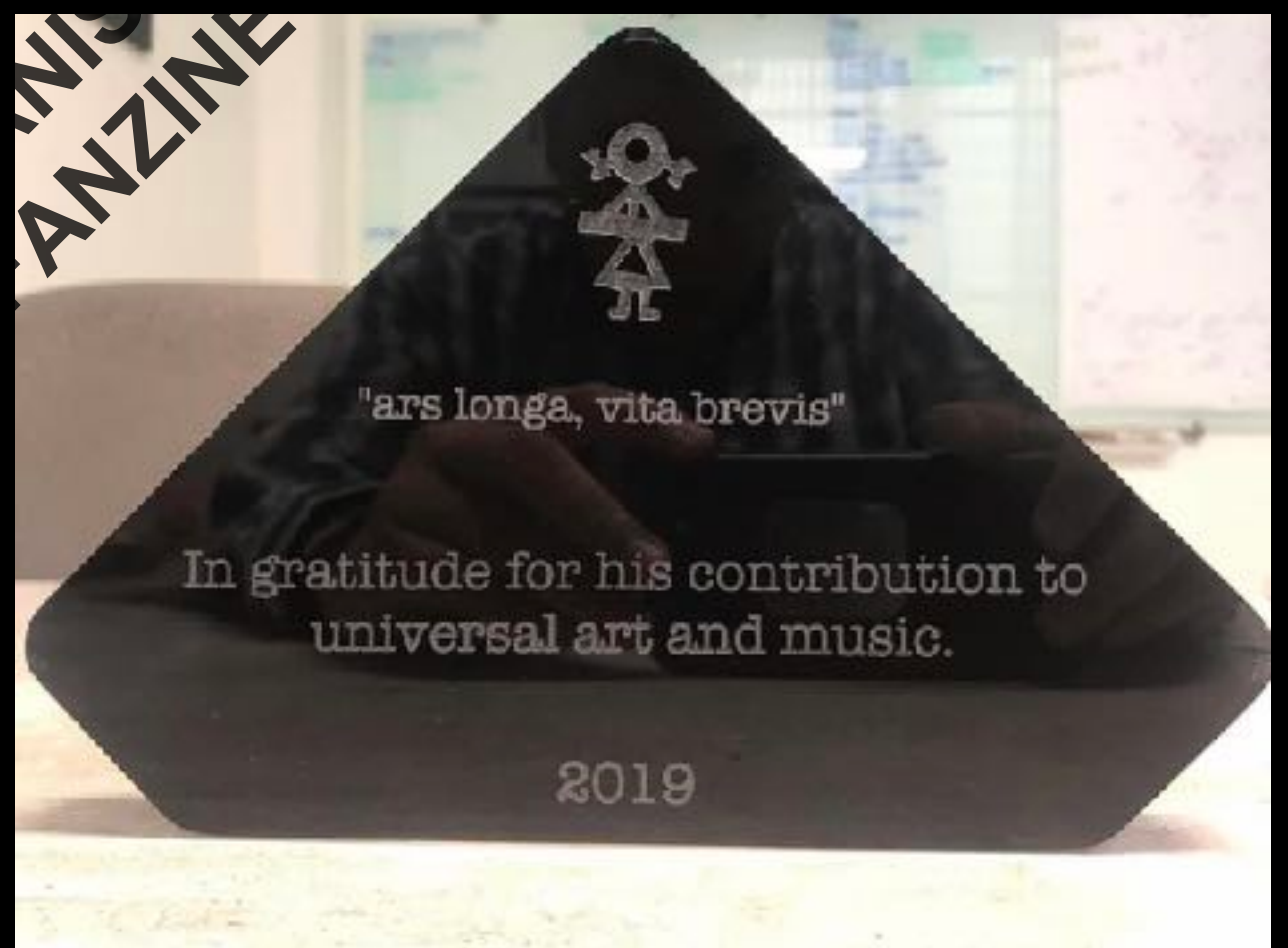


MIÉRCOLES 10 DE JULIO. CDMX, MÉXICO

por Miroslava García

SHOW EN LA SALA PUEBLA

La intimidad del espectáculo permitió la interacción entre el público y el cantante que era fomentada por él mismo para que hubiera solicitudes de canciones y al mismo tiempo hacerle preguntas de cualquier tipo. Antes del encore Eclectic Art México (EAM) le tenía reservada una sorpresa al artista, la entrega de un reconocimiento por sus años de trayectoria y aportación al arte. EAM es un proyecto concebido por un grupo de personas, para darle alas a su imaginación junto con las artes plásticas, musicales, literarias y escénicas, donde se conjuga el amor por compartir sus conocimientos y preguntar sus dudas con la curiosidad propia de un alma siempre dispuesta a aprender.



El 'encore' incluyó 8 canciones más: Arc Light (Hogarth y Barbieri), Living in Fear (Marillion), Instant Karma (John Lennon), Sympathy (Rarebird), Three Minute Boy (Marillion), Afraid of Sunlight (Marillion), Neverland (Marillion) y cerrando con Life on Mars? de David Bowie en su personal y emotiva versión.

SETLIST: 01. Hollow Man, 02. Estonia, 03. Better Dreams, 04. Working Town (How We Live), 05. Hard as love, 06. Cover my eyes. 07. 80 Days, 08. Way Over Yonder (Carole King), 09. The Model (Kraftwerk), 10. When I Meet God, 11. Fantastic Place, 12. Cage, 13. House, 14. Unknown, 15. Ocean Cloud, 16. The Whole of the Moon (The Waterboys), 17. Invisible Ink, 18. Here comes the flood (Peter Gabriel), 19. Sounds that can't be made.

Bises> 20. Arc Light, 21. Living in F.E.A.R., 22. Instant Karma! (John Lennon), 23. Sympathy (Rare Bird), 24. Three Minute Boy, 25. Afraid of Sunlight, 26. Neverland, 27. Life on Mars? (David Bowie).



H NATURAL EN SUDAMÉRICA

UNA GIRA ÚNICA, EMOTIVA E INOLVIDABLE



MIÉRCOLES 10 DE JULIO. CDMX, MÉXICO

por Miroslava García



FOTO: SEBASTIAN RAMIREZ



FOTO: MIROSLAVA GARCIA



FOTO: FERNANDO ACEVES ©

